



Edilizia. Bilancio positivo delle 16 ore Contro il «nero» i corsi Formedil

NAPOLI

Flavia Squarcio

Nato nel 2008, lo strumento formativo delle 16 ore, si è rivelato indispensabile per evitare i rischi legati a un ingresso nei cantieri privo di competenze.

A poco più di un anno e mezzo dall'applicazione, il bilancio sull'utilizzo delle 16 ore al Sud è positivo, come riferito da Formedil, soprattutto perché sembra essere cambiato l'approccio di aziende e lavoratori alla formazione, che è diventata più strutturale e completa. Secondo i dati di Formedil, nel primo semestre del 2010, sono stati organizzati 645 corsi al Sud, a cui hanno partecipato 2.271 lavoratori e 1.910 imprese. La Sicilia ha fornito il contributo più consistente con 227 corsi, 788 lavoratori e 678 imprese. A seguire Campania e Puglia con, rispettivamente, 116 e 110 corsi formativi e 430 e 454 partecipanti.

Il primo semestre del 2010 ha registrato un leggero incremento rispetto a secondo semestre 2009 (con 1.711 imprese, 2.151 lavoratori e 582 corsi, ma un calo rispetto al primo semestre del 2009, il cui bilan-

cio è di 698 corsi complessivi, 3.144 lavoratori e 2.641 imprese partecipanti. La flessione negativa, che in Campania, secondo quanto riferito da Giuseppe Solimene della scuola edile di Avellino, si attesta al 35% per la provincia di Napoli e rispettivamente al 23% e al 32% per quelle di Salerno e Avellino, è da imputare alla crisi del settore edile, che nella sola provincia di Avellino registra il 10% in riferimento al monte salari

2.271

Lavoratori. Persone coinvolte nei corsi di formazione al Sud nel primo semestre 2010

della cassa edile, e alla mancanza di commesse.

Avviato sperimentalmente nel 2009 e destinato ad andare a regime nel 2011, il provvedimento consente di monitorare il flusso di ingresso nel settore, nel tentativo di evitare il lavoro sommerso, e fornisce le basi di una professionalità consapevole, adeguata anche alle esigenze degli stranieri, numerosi nel settore dell'edilizia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

